

Спецификация

вступительного испытания для обучающихся, поступающих в медиаклассы

1. Назначение вступительного испытания для обучающихся, поступающих в медиаклассы (далее – вступительное испытание).

Вступительное испытание будет проведено в мае 2021 года. Цель – определение уровня сформированности языковой и информационной грамотности девятиклассников, поступающих в медиаклассы школ города Москвы.

2. Документы, регламентирующие проведение вступительного испытания.

Вступительное испытание обучающихся организуется согласно пункту 7 Приложения 7 Положения «О проведении в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, проекта предпрофессионального образования “Медиакласс в московской школе”».

3. Условия проведения испытаний.

Вступительное испытание состоит из двух этапов: тестирование и эссе, выполняемые на компьютере. При выполнении работы обеспечивается самостоятельность выполнения обучающимися заданий обоих этапов. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Содержание и структура вступительного испытания.

Первый этап (тестирование) представлен в четырех вариантах и состоит из заданий закрытого типа. Каждый вариант первого этапа включает в себя два текста, не связанные тематически, и задания закрытого типа, направленные на проверку элементов языковой и информационной грамотности. Варианты заданий построены по единому плану, представленному в Приложении 1.

Второй этап представляет собой задание, при выполнении которого требуется представить развёрнутый ответ в форме эссе.

Языковая грамотность понимается как овладение богатством русского языка, его лексическими и грамматическими нормами, умение применять эти знания при выборе из предложенных вариантов тех языковых средств, которые максимально адекватны возникшей речевой ситуации. Информационная грамотность (работа с информацией) понимается как критическое отношение к полученной информации, умение выбирать надежные источники, отличать факты от мнений, резюмировать содержание информационного сообщения.

5. Время выполнения вступительного испытания.

Продолжительность выполнения заданий первого этапа (тестирование) составляет 40 минут. Продолжительность выполнения второго этапа (эссе) составляет 60 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Оценивание осуществляется после каждого этапа. Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Задания компьютеризированного тестирования оцениваются в 1, 2 или 3 балла. Максимальный балл за выполнение теста — 60. Вес заданий первого этапа в итоговой оценке составляет 40%. Эссе оценивается экспертами в соответствии с критериями (Приложение 3). Максимальный балл за написание эссе — 15. Вес задания второго этапа в итоговой оценке составляет 60%.

В Приложении 1 приведен план вступительного испытания.

В Приложении 2 представлен демонстрационный вариант вступительного испытания.

План вступительного испытания

Первый этап (тестирование)

| № задания | Проверяемые умения | Тип задания | Балл |
|-----------|---|-------------|---------|
| 1.1–1.28 | 1. Умение правильно использовать слова (в соответствии с их значением). 2. Умение правильно использовать образные средства языка. 3. Умение восстанавливать структуру предложения. 4. Умение соблюдать орфографические нормы. 5. Умение выбирать языковые средства в соответствии с коммуникационными задачами текста, его жанром, контекстом речевой ситуации. | ВО | 1x28=28 |
| 1.29 | Умение обобщать содержание прочитанного текста. | ВО | 1 |
| 1.30 | Умение выделять ключевую информацию в прочитанном тексте. | ВО | 3 |
| 1.31 | Умение оценивать релевантность предоставленной информации. | ВО | 1 |
| 1.32 | Умение выбирать обоснованный аргумент. | ВО | 1 |
| 2.1.1 | Умение ориентироваться в тексте и находить информацию. | ВО | 1 |
| 2.1.2 | Умение ориентироваться в тексте и находить информацию. | ВО | 1 |
| 2.1.3 | Умение ориентироваться в тексте и находить информацию. | ВО | 1 |
| 2.1.4 | Умение ориентироваться в тексте и находить информацию. | ВО | 1 |
| 2.1.5 | Умение ориентироваться в тексте и находить информацию. | ВО | 1 |
| 2.2.1 | Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. | ВО | 1 |
| 2.2.2 | Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. | ВО | 1 |
| 2.2.3 | Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. | ВО | 1 |
| 2.2.4 | Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. | ВО | 1 |

| | | | |
|-------|---|----|---|
| 2.2.5 | Умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. | ВО | 1 |
| 2.3.1 | Умение различать факт и мнение. | ВО | 1 |
| 2.3.2 | Умение различать факт и мнение. | ВО | 1 |
| 2.3.3 | Умение различать факт и мнение. | ВО | 1 |
| 2.3.4 | Умение различать факт и мнение. | ВО | 1 |
| 2.3.5 | Умение различать факт и мнение. | ВО | 1 |
| 2.4.1 | Умение обобщать содержание прочитанного текста. | ВО | 1 |
| 2.4.2 | Умение обобщать содержание прочитанного текста. | ВО | 1 |
| 2.4.3 | Умение обобщать содержание прочитанного текста. | ВО | 1 |
| 2.4.4 | Умение обобщать содержание прочитанного текста. | ВО | 1 |
| 2.5 | Умение соотносить представленное изображение с прочитанным текстом. | ВО | 1 |
| 2.6 | Умение обобщать содержание прочитанного. | ВО | 2 |
| 2.7 | Умение критически оценивать содержание и стиль прочитанного текста и соотносить отрывок текста с целым. | ВО | 1 |
| 2.8 | Умение находить в тексте маркеры (признаки) недостоверной информации. | ВО | 3 |

Второй этап (эссе)

| № задания | Проверяемые умения | Тип задания | Балл |
|-----------|---|-------------|------|
| 1 | <p>1. Владение монологической письменной речью, умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения по заданному вопросу.</p> <p>2. Умение строить высказывания в соответствии с лексикологическими, грамматическими, морфологическими, орфографическими, пунктуационными нормами (в пределах умений, определяемых Примерной основной образовательной программой основного общего образования).</p> <p>3. Умение использовать языковые средства художественной выразительности.</p> <p>4. Умение выражать отношение к представленному тезису.</p> <p>5. Умение выстраивать причинно-следственные связи и строить логические цепочки рассуждений и доказательств.</p> <p>6. Умение приводить примеры, подтверждающие заявленный тезис.</p> | РО | 15 |

Инструкция о порядке выполнения первого этапа вступительного испытания (теста)

Вам предстоит выполнить тест для поступления в медиакласс. Работа выполняется в течение 40 минут.

Во время выполнения теста не разрешается выходить из платформы тестирования и смотреть информацию на сторонних сайтах. Пользоваться мобильным телефоном во время работы нельзя.

Работайте самостоятельно. Внимательно читайте инструкцию и каждое задание. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у вас останется время.

Если вы закончили работу раньше, вы можете покинуть рабочее место, завершив процедуру тестирования в системе.

Демонстрационный вариант первого этапа вступительного испытания (тестирование)

*Прочитайте текст, выбирая в выпадающем списке правильный ответ.
Выполните задания после текста.*

Как (1.1 *сообщило / сообщила / сообщил / сообщили*) РИА «Новости», в феврале 2021 года до Марса почти (1.2 *однообразно / одновременно / дружно / параллельно*) добрались зонды Объединенных Арабских Эмиратов и Китая, а также марсоход США. Неужели земляне всерьез взялись за (1.3 *завладение / покорение / порабощение / поражение*) Марса и спешат занять инопланетную (1.4 *территорию / территорию / территорию / территорию*)?

Марс — это не самая близкая к Земле планета, Венера (1.5 *существенно / по существу / реалистично / всерьез*) ближе. Но учитывая то, что мы знаем о венерианской атмосфере, с высоким давлением и дождями из серной кислоты, можно сказать, что Марс выглядит куда более (1.6 *приятным / хлебосольным / любезным / гостеприимным*) местом. Отправленные туда роботы смогут (1.7 *перемочь / сдюжить /*

выдержать / превозмочь) и ядовитые соли грунта, и космическую радиацию, от которой не защищают ни почти (1.8 *недостающая / дефицитная / мизерная / отсутствующая*) атмосфера, ни неустойчивое магнитное поле планеты.

Первый аппарат был отправлен на Красную планету раньше, чем Юрий Гагарин полетел в космос. В октябре 1960 года СССР (1.9 *запустил / запустило / запустила / запустили*) автоматическую станцию «Марс 1960А», но она не долетела даже до орбиты Земли из-за (1.10 *слома / поломки / упадка / попадания*) ракеты-носителя. Успешно (1.11 *прилететь / достигнуть / добраться / доехать*) до Марса удалось только с седьмой попытки: летом 1965-го американская станция Mariner 4 пролетела над (1.12 *поверхностью / покрытием / планетой / гладью*) Марса и сделала два десятка снимков.

Аппараты, которые земляне до сих пор (1.13 *инициировали / строили / ссылали / отправляли*) на Марс, были трех типов: пролетные зонды, орбитальные спутники и аппараты с посадочными модулями. Задача пролетных зондов состояла в том, чтобы пролететь (1.14 *недалеко / мимо / рядом / поодаль*) планеты, сделав (1.15 *как получится более / сколько можно больше / как можно больше / максимально*) снимков. (1.16 *Искусственные / Искусные / Индустриальные / Техничные*) спутники исследовали орбиту Марса, делая фотографии и передавая данные на Землю. Благодаря аппаратам с посадочными модулями на Марс были доставлены роботы-марсоходы.

Что же человечество так настойчиво (1.17 *смотрит / ищет / обнаруживает / расследует*) на Марсе? Оказывается, вовсе не коммерческую выгоду. Только в (1.18 *фантастических / мифических / исторических / научных*) романах покорившие космос земляне разрабатывают (1.19 *глуби / недра / мантии / ядра*) других планет, добывая полезные ископаемые. (1.20 *Истинные / Верные / Оригинальные / Точные*) цели полетов к другим планетам (1.21 *позиционируются / смотивировались / описаны / продиктованы*) научным интересом и надеждой найти признаки жизни вне Земли. Пусть это будут (1.22 *хоть бы / хотя бы / минимально / одинокие*) микробы или следы их существования.

Марсоход, созданный (1.23 *инженерами / руководителями / творцами / испытателями*) Роскосмоса, готовится к отправке в 2022 году в рамках программы Европейского космического (1.24 *агенства / агентства / огенства / огентства*). Задачи этого аппарата будут точно такими же, как и у предыдущих роботов: искать (1.25

останки / гуманоидов / колонистов / следы жизни), анализировать химический состав почвы, собирать (1.26 *образцы / образы / обломки / примеры*) минералов.

А ведь есть еще и частные компании, такие как SpaceX Илона Маска. Маск говорит не просто об изучении, а (1.27 *ни много ни мало / не много не мало / ни много не мало / не много ни мало*) о заселении Марса людьми.

Вряд ли стоит рассчитывать на то, что человек ступит на Марс в (1.28 *близящиеся / близлежащие / близкие / ближайшие*) годы, но, возможно, именно марсианские экспедиции приближают это событие.

1.29. Отметьте заголовок, наиболее точно отражающий содержание этого текста.

- А) Земля изучает Марс
- Б) История одного полета в космос
- В) Илон Маск и его мечты
- Г) Сколько стоит добраться до Марса
- Д) Чем Венера хуже Марса

1.30. Какие ключевые слова можно использовать как теги (слова для поиска) к тексту, с которым вы только что работали? Отметьте все подходящие варианты.

- А) космос
- Б) полеты на Марс
- В) марсоход
- Г) инопланетяне
- Д) космические аварии
- Е) географические открытия
- Ж) стратегия Роскосмоса

1.31. Редактор текста решил проверить правдивость фразы «До сих пор признаки жизни в космосе не были обнаружены». По какой ссылке он, вероятнее всего, сможет найти нужную ему информацию? Отметьте один вариант ответа.

- А) История первого полета человека в космос
- Б) Как живут астронавты на орбитальной станции «Мир»
- В) Виртуальная галерея сайта Роскосмоса
- Г) Снимки Земли из космоса Института космических исследований РАН
- Д) Обзор научных публикаций об исследованиях космоса
- Е) Откровения астрологов. От нас скрывают правду: мы не одни во Вселенной!

1.32. В тексте, с которым вы работали, редактор вычеркнул фразу автора «Оказывается, уже в 2022 году первые космические переселенцы Илона Маска начнут жить и работать на Марсе». Как вы считаете, прав ли редактор? Опираясь на текст, отметьте один вариант ответа.

- А) Редактор НЕ прав, потому что к Марсу уже долетело множество аппаратов.
- Б) Редактор НЕ прав, потому что Марс больше Венеры похож на Землю.
- В) Редактор прав, потому что необходима дополнительная аргументация.
- Г) Редактор прав, потому что у Маска не государственная компания и он не получит разрешение на космические перелеты людей.

Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

Уроки психологических экспериментов

Что такое психологический эксперимент? Это ситуация, сконструированная для проверки гипотезы о человеческом поведении. Психологические эксперименты

помогают развивать науку, а знание их результатов позволяет лучше понимать себя и окружающих.

Распределенная ответственность

Представьте ситуацию: участников эксперимента попросили зайти в комнату и заполнить длинную анкету. В некоторых случаях участник был один, в других — в комнате было три ничего не подозревавших участника, а иногда — тоже трое, но двое из них были «подсадными» актерами. Внезапно в комнате появлялся дым. Три четверти людей, которые находились в комнате в одиночестве, выходили, чтобы сообщить о задымлении. Если участников эксперимента было трое, то только в 38 % случаев кто-то выходил, чтобы сообщить о проблеме. А в ситуации с двумя актерами (которые специально делали вид, будто ничего не происходит) лишь 10 % участников вышли, чтобы рассказать о дыме. Эксперимент доказывает склонность людей полагаться на поведение и реакцию окружающих.

Эффект ореола

В 1920 году американский психолог Эдвард Торндайк попросил военнослужащих дать оценку различных качеств подчиненных. Торндайку было интересно узнать, как впечатления от одной характеристики человека (к примеру, интеллекта или трудолюбия) влияют на восприятие других черт, таких как лидерство и чувство юмора. Торндайк обнаружил так называемый эффект ореола: положительная оценка одной характеристики человека распространялась и на другие его качества. Например, если начальник считал подчиненного очень трудолюбивым, то он также высоко оценивал его чувство юмора и приверженность семейным ценностям. А если какая-то из черт подчиненного начальнику не нравилась, то это отрицательное мнение распространялось и на другие характеристики оцениваемого человека.

Эффект предубеждения

Психолог Валерия Мухина проводила похожий эксперимент в 1971 году. Она по очереди приглашала добровольцев в комнату, где им показывали одну и ту же фотографию пожилого человека. Однако одним участникам эксперимента говорили,

что человек на снимке — видный ученый, а другим сообщали, что это преступник. Участников просили по фотографии составить психологический портрет изображенного. В зависимости от того, как им представляли человека на фотографии — как преступника или как ученого, люди наделяли его положительными или отрицательными чертами характера. Кстати, современные пользователи интернета утверждают, что сегодня в такую простую ловушку нельзя попасться: люди уже понимают, что составлять психологический портрет по фотографии нельзя.

Ложный консенсус

В 1977 году психолог Ли Росс вместе с коллегами придумал эксперимент. С точки зрения многих, это был довольно любопытный опыт. Он не утратил своей актуальности и сейчас. Группе участников давали прочесть описание проблемных ситуаций с двумя вариантами реакции и просили сделать три вещи: 1) предположить, какую реакцию выберут другие члены группы; 2) самому выбрать вариант реакции; 3) описать обобщенные качества людей, которые выберут первый и второй вариант реакции. Опыт показал: большинство испытуемых считали, что другие члены группы выберут тот же вариант, к которому склонялись и они сами. Кроме того, описывая тех, кто мог бы выбрать не тот вариант, который предпочли они, участники давали отрицательные характеристики. Эксперимент показал, что людям часто кажется, будто окружающие думают так же, как и они сами, а все, кто думает иначе, представляются им людьми неприятными и неумными.

2.1. Верны ли приведенные ниже утверждения? Выберите «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

| Утверждение | Верно | Неверно |
|---|--------------|----------------|
| 2.1.1. Эксперимент Э. Торндайка показал, что те, кто думает не так, как мы, воспринимаются нами отрицательно. | | |
| 2.1.2. 75 % тех, кто находился в комнате в одиночестве, выходили, чтобы сообщить о задымлении. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 2.1.3. В эксперименте Л. Росса каждая из предлагаемых проблемных ситуаций имела два варианта реакции. | | |
| 2.1.4. В. Мухина во время эксперимента просила испытуемых определить профессию человека на фотографии. | | |
| 2.1.5. «Подсадные» актеры, участвовавшие в эксперименте «Распределенная ответственность», знали, что пожара на самом деле нет. | | |

2.2. Определите, есть ли в тексте информация, позволяющая ответить на вопросы, приведенные в таблице. Выберите «Есть» или «Нет» для каждого вопроса.

| Вопрос | Есть | Нет |
|---|------|-----|
| 2.2.1. Считают ли сегодня многие пользователи интернета, что фотографии дают ошибочное представление о человеке? | | |
| 2.2.2. Какое максимальное количество человек было в комнате при проведении эксперимента «Распределенная ответственность»? | | |
| 2.2.3. Почему в эксперименте «Ложный консенсус» консенсус является ложным? | | |
| 2.2.4. Как влияет настроение человека на его восприятие характеристик других людей? | | |
| 2.2.5. Для чего проводят психологические эксперименты? | | |

2.3. Какие из утверждений, встретившихся в тексте, являются фактами, а какие — мнением? Выберите «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

| Утверждение | Факт | Мнение |
|---|------|--------|
| 2.3.1. Психолог Валерия Мухина проводила похожий эксперимент в 1971 году. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 2.3.2. Если участников эксперимента было трое, то только в 38 % случаев кто-то выходил, чтобы сообщить о проблеме. | | |
| 2.3.3. С точки зрения многих, это был довольно любопытный опыт. | | |
| 2.3.4. Отрицательное мнение об одной из черт распространялось на другие характеристики. | | |
| 2.3.5. Внезапно в комнате появлялся дым. | | |

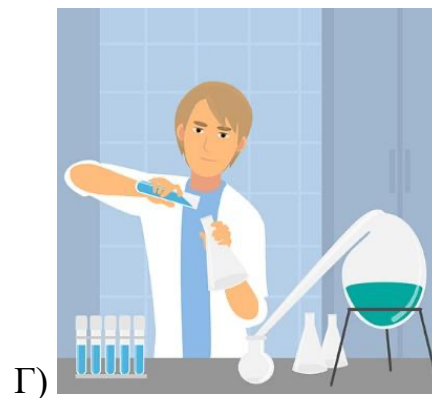
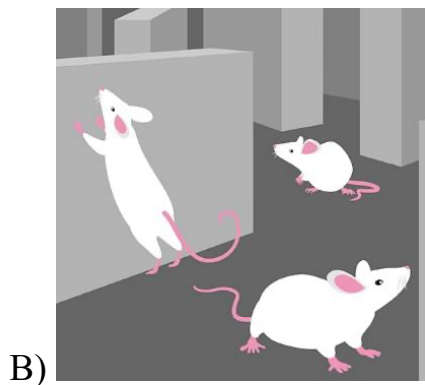
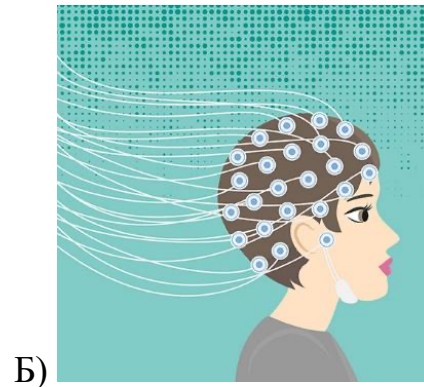
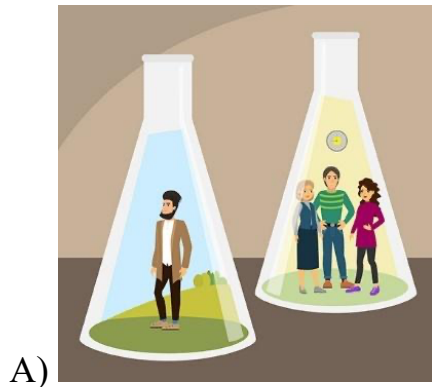
2.4. Сопоставьте эксперименты с соответствующими им утверждениями. Отметьте одно утверждение для каждого эксперимента.

| Название эксперимента | Утверждение |
|---------------------------------------|--------------------|
| 2.4.1. Эффект ореола | |
| 2.4.2. Распределенная ответственность | |
| 2.4.3. Эффект предубеждения | |
| 2.4.4. Ложный консенсус | |

Утверждения:

- А) Ошибки у отличников замечают реже, чем у двоечников.
- Б) Не копируй чужое поведение.
- В) Если ты со мной не согласен, значит, ты мне не нравишься.
- Г) Навязанные чужие установки мешают объективности восприятия.
- Д) Посеешь привычку — пожнешь характер.

2.5. Иллюстратор предложил несколько вариантов заставок к тексту про психологические эксперименты. Отметьте наиболее подходящий вариант.



2.6. Какие альтернативные заголовки отражают содержание текста? Отметьте все подходящие варианты.

- А) Как узнать больше о себе и людях
- Б) Зачем психологу быть сценаристом
- В) История одного исследования
- Г) Ученый или преступник?
- Д) Новые способы анализа
- Е) Как провести социологическое исследование

2.7. Какой абзац лучше остальных подойдет в качестве заключительной части текста о психологических экспериментах? Отметьте один ответ.

А) Многие психологические эксперименты основаны на «обмане». Сегодня возникают сомнения в этичности некоторых из них, потому что оказаться «подопытным кроликом» может быть не слишком приятно. Однако такие «постановки» помогли изучить человеческое поведение и увидеть, как много в наших поступках субъективного.

Б) На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что наиболее трудными из перечисленных экспериментов являются те, которые требуют больших расходов (например, аренда комнат, оплата актеров и специального реквизита). Нужно было очень хорошо подготовиться, чтобы организовать такие эксперименты.

В) Таким образом, можно подытожить, что психологические эксперименты связаны с теми или иными действиями с людьми. Рассмотренные в обзоре эксперименты относятся именно к этой подкатегории опытов. Важно отметить, что следует обратить внимание также и на другие отрасли знания.

Г) Из сказанного выше можно сделать вывод: эксперименты, связанные с психологией, приносят больше всего известности. Если для вас важно, чтобы о вас узнали, то следует подумать о том, чтобы стать психологом. Можно ожидать, что в ближайшие годы количество постановочных экспериментов только возрастет.

2.8. Какие из приведенных выражений могут говорить о том, что автор, скорее всего, намеренно вводит читателей в заблуждение? Отметьте все подходящие ответы.

А) Каждому очевидно, что...

Б) Принято считать, что...

В) Источник, просивший не называть его имени, сообщил, что...

Г) В последнем номере журнала Science говорится, что...

Д) Сотрудники НИИ «Росавиа» Иванова Р. А. и Козлов Д. П. установили, что...

Демонстрационный вариант второго этапа вступительного испытания (эссе)

Вводная часть:

Вам предстоит выполнить задание с развёрнутым ответом в форме эссе. Работа выполняется в течение 60 минут.

Работайте самостоятельно. Если вы закончили работу раньше, вы можете покинуть рабочее место, завершив процедуру выполнения задания в системе.

Справка: Эссе́ (с фр. *essai* — «попытка», «проба», «очерк», от лат. *exagium* — «взвешивание») — сочинение небольшого объема, свободной композиции, написанное в непринужденной полемической форме и предлагающее общие суждения по избранной теме.

Задание:

Напишите эссе на тему «Информационные технологии: польза для человечества или опасность?».

В качестве иллюстративного материала можно использовать примеры из собственной жизни, из биографий исторических личностей и пр. Постарайтесь сделать сочинение убедительным и интересным. Продумайте композицию эссе, не нарушайте логику изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Критерии оценивания эссе

| № | Название критерия | Баллы | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|------|--|------|--|------|
| | | Уровень | Балл | Уровень | Балл | Уровень | Балл |
| 1. | Реализация коммуникативного замысла | На поставленный в теме вопрос дан обоснованный релевантный ответ. Все аргументы и примеры использованы к месту и работают на реализацию коммуникативного замысла. | 3 | Ответ на поставленный в теме вопрос представлен достаточно полно, однако отдельные поднятые в работе темы остались нераскрытыми или непонятна их связь с замыслом автора. | 2 | Ответ на поставленный в теме вопрос представлен односторонне, или неполно, или без фокусировки внимания на главной информации. | 0 |
| | | | | Ответ на поставленный в теме вопрос представлен односторонне, или неполно, или без фокусировки внимания на главной информации. Часть аргументов или примеров нерелевантна или не помогает понять замысел автора. | 1 | И Часть аргументов или примеров нерелевантна или не помогает понять замысел автора. Аргументы и примеры недостаточны для раскрытия мысли автора. | |
| 2. | Композиционная стройность, логичность | Эссе целостное. Работа выстроена логично и последовательно. | 2 | Эссе целостное. В работе есть нарушения в логичности/последовательности изложения. | 1 | В работе присутствуют нарушения композиции, затрудняющие | 0 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|---|
| | | Соблюдены правила абзацного членения. | | ИЛИ В работе присутствуют нарушения абзацного членения. | | прослеживание логики изложения. И В работе присутствуют нарушения абзацного членения. | |
| 3. | Орфография | Допущено не более трех грубых орфографических ошибок.* | 2 | Допущено четыре-шесть орфографических ошибок. | 1 | Допущено семь и более орфографических ошибок. | 0 |
| 4. | Пунктуация | Допущено не более трех грубых пунктуационных ошибок.* | 2 | Допущено четыре-шесть пунктуационных ошибок. | 1 | Допущено семь и более пунктуационных ошибок. | 0 |
| 5. | Грамматика | Допущено не более трех грамматических ошибок. | 2 | Допущено четыре-шесть грамматических ошибок. | 1 | Допущено семь и более грамматических ошибок. | 0 |
| 6. | Речевые нормы | Допущено не более трех речевых ошибок. | 2 | Допущено четыре-шесть речевых ошибок. | 1 | Допущено семь и более речевых ошибок. | 0 |
| 7. | Стилистика и индивидуальность текста | В работе наблюдаются индивидуальные черты стиля автора: - отмечается точность выражения мысли; - грамматический строй речи разнообразен. | 2 | В работе частично наблюдаются индивидуальные черты стиля автора: - присутствуют нарушения точности выражения мысли ИЛИ - прослеживается однообразие | 1 | В работе не наблюдаются индивидуальные черты стиля автора: - присутствуют нарушения точности выражения мысли И - прослеживается однообразие | 0 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|-----------|--|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| | | | | грамматического строя речи. | | грамматического строя речи. | |
| 8. | ИТОГО | 15 | | | | | |

* Для оценивания орфографической грамотности применяются общепринятые понятия «грубая ошибка», «негрубая ошибка», «однотипная ошибка» и «повторяющаяся ошибка». Для оценивания пунктуационной грамотности применяются общепринятые понятия «грубая ошибка», «негрубая ошибка».

На оценку эссе распространяются положения о негрубых, повторяющихся и однотипных ошибках, изложенные в рекомендательных документах и скорректированные с учетом формата работы.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в написании фамилий, имен известных людей или героев произведений;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: *Международный астрономический союз*;
- в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискаженном написании): *глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*;
- в написании трудных для различения случаев сложного прилагательного, образованного сращением наречия и прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: *(активно)действующий, (сильно)действующий, (болезненно)тоскливый*;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым);
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка **повторяется** в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Если в одном непроверяемом слове допущено две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Грамматическая ошибка — это ошибка в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. Например:

– *подскользнуться* вместо *поскользнуться* — здесь допущена ошибка в словообразовательной структуре слова;

– *без комментариев, едь* вместо *поезжай, более легче* — неправильно образована форма слова, т. е. нарушена морфологическая норма;

– *оплатить за проезд, удостоен наградой* — нарушена структура словосочетания (не соблюдаются нормы управления);

– *Покатавшись на катке, болят ноги; В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю* — неправильно построены предложения с деепричастным оборотом (1) и с однородными членами (2), т. е. нарушены синтаксические нормы.

В отличие от грамматических, **речевые ошибки** — это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего — в употреблении слова. По преимуществу это нарушение лексических норм, например: *Они потеряли на войне двух единственных сыновей*. Речевую ошибку можно заметить только в контексте — в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

Ответы на задания первого этапа

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 1.1 | 1 | 1.29 | А |
| 1.2 | 2 | 1.30 | А, Б, В |
| 1.3 | 2 | 1.31 | Д |
| 1.4 | 1 | 1.32 | В |
| 1.5 | 1 | 2.1.1 | Неверно |
| 1.6 | 4 | 2.1.2 | Верно |
| 1.7 | 3 | 2.1.3 | Верно |
| 1.8 | 4 | 2.1.4 | Неверно |
| 1.9 | 1 | 2.1.5 | Верно |
| 1.10 | 2 | 2.2.1 | Есть |
| 1.11 | 3 | 2.2.2 | Есть |
| 1.12 | 1 | 2.2.3 | Есть |
| 1.13 | 4 | 2.2.4 | Нет |
| 1.14 | 2 | 2.2.5 | Есть |
| 1.15 | 3 | 2.3.1 | Факт |
| 1.16 | 1 | 2.3.2 | Факт |
| 1.17 | 2 | 2.3.3 | Мнение |
| 1.18 | 1 | 2.3.4 | Факт |
| 1.19 | 2 | 2.3.5 | Факт |
| 1.20 | 1 | 2.4.1 | А |
| 1.21 | 4 | 2.4.2 | Б |
| 1.22 | 2 | 2.4.3 | Г |
| 1.23 | 1 | 2.4.4 | В |
| 1.24 | 2 | 2.5 | А |
| 1.25 | 4 | 2.6 | А, Б |
| 1.26 | 1 | 2.7 | А |
| 1.27 | 1 | 2.8 | А, Б, В |
| 1.28 | | | |