

**ПРОГРАММА**  
**элективного курса**  
**«Риторика»**  
**10-11 классы**  
**(64 часа)**

**Москва, 2021**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные:**

- готовность осознанно принимать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность проявлять толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;
- готовность проявлять бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- готовность проявлять эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- готовность понимать профессиональную деятельность как возможность участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- готовность осуществить осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### **Метапредметные:**

- способность получать необходимую информацию из различных источников, ориентироваться в них;
- способность критически относиться к информации с учетом ее технической инфраструктуры, контекста (социокультурного и идеологического);
- способность применять полученную информацию с учетом цели деятельности;
- способность осуществлять ориентацию в динамично изменяющейся культурной ситуации;

- способность инициировать, поддерживать и регулировать персональные отношения с другими на основе уважения их ценностей, верований, культуры;
- способность использовать адекватные языковые средства при взаимодействии с индивидами и группами;
- способность управлять своими действиями и достигать намеченной цели, несмотря на разного рода помехи и усталость, в том числе в познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- способность встать в практическое (преобразующее) отношение к собственной жизнедеятельности.

### **Предметные:**

- способность ориентироваться в ситуации общения, с учетом специфики адресата (аудитории), коммуникативной задачи;
- способность полно и точно выражать свои мысли в монологической форме в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- способность осуществлять информационную переработку научно-учебного текста;
- способность передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- способность осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- способность соблюдать нормы построения текста;
- способность преобразовывать информацию из текста по разным стилистическим и жанровым критериям;
- способность создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, инструкция, выступление, письмо);
- способность интерпретировать текст.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Риторика как наука об эффективном речевом общении**

Становление риторики как науки. Античная риторика. Горгий, Аристотель. Цицерон. Развитие риторических традиций в России. Виды ораторского искусства. Базовые категории современной риторики.

### **Общение**

Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; фатическое – нефатическое; контактное – дистантное; опосредованное – непосредственное; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.). Эффективность общения. Гармонизирующее общение.

### **Ортологическая основа риторики**

Аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Качества речи. Понятие правильной речи; основные типы норм русского литературного языка. Виды норм.

### **Речевая деятельность**

Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) как основные виды взаимодействия людей в процессе вербального общения

### **Этапы подготовки речи. Риторический канон**

Этапы классического риторического канона. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Запоминание. Произнесение. Риторический канон и современное красноречие.

### **Инвенция. Топосы (смысловые модели)**

Смысловые модели как риторические категории и структурно-смысловые

источники создания высказывания. Определение. Сопоставление. Часть – целое. Причинно-следственные связи. Родовидовые отношения. Обстоятельства предмета речи. Имя. Использование смысловых моделей при подготовке речи.

### **Диспозиция**

Расположение изобретенного (диспозиция). Описание предмета речи. Основные стратегии повествования. Модели и схемы рассуждений. Классический образец речи- рассуждения (хрия).

### **Элокуция**

Риторический троп (метафора, метонимия, ирония, парадокс, иносказание). Риторическая фигура (антитеза, градация, повтор, период). Роль риторических тропов и риторических фигур в речи. Средства диалогизации речи (риторическое восклицание, риторический вопрос, введение чужой речи).

### **Риторические приемы**

Риторический прием; риторическая задача; риторический анализ; риторическая игра; риторическое словотворчество.

Создание собственных текстов по образцу; риторическое произнесение; создание мини-текстов; стихотворчество.

### **Речевой жанр как основная единица общения. Жанрово-стилистическая основа коммуникативного развития школьника. Социальные и речевые роли общающихся**

Текст, стиль, жанр. Соотношение стиля и жанра. Идеи М. М. Бахтина и их развитие в современном жанроведении. Речевой жанр как основная единица обучения общению. Концепции речевого жанра. Модель речевого жанра (анкета Т. В. Шмелевой).

Признаки речевого жанра. Информативные и фатические речевые жанры.

Информативные, императивные, оценочные и этикетные речевые жанры.  
Инициативные и реактивные жанры.

## **Жанры этикетной речи как начальный этап работы над высказыванием.**

### **Оценочные высказывания**

Речевой этикет как важный элемент культуры народа. Национальные особенности речевого этикета. Самоконтроль за речевым поведением и формирование индивидуального стиля общения. Инициативные и реактивные жанры. Поздравление, приветствие, прощание, приглашение, извинение, отказ.

Прямая и косвенная коммуникация.

Эпидейктическая речь. Предмет и содержание эпидейктической речи. Законы эпидейктической речи и ее структура. Жанры эпидейктической речи. Притча как жанр дидактического характера.

## **Формирование коммуникативных умений в процессе изучения речевых жанров побуждения**

Побуждение как содействие осуществлению/неосуществлению каких-либо событий, поступков.

Жанры императивного характера: просьба, совет, требование, разрешение, запрещение, приказ, напутственное слово. Прямые и косвенные способы выражения императивных речевых жанров (вопросительные конструкции, конструкции с изъявительным и сослагательным наклонением). Рекламный текст как коммуникативная единица.

## **Информативные речевые жанры. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения. Дискуссионная речь**

Информатика как общение, имеющее целью сообщение о чем-либо. Совершение различных операций с информацией: ее предъявление или запрос,

подтверждение или опровержение. Особенности жанров информационного характера (объявление, заметка, биография автобиография, объяснительная речь, сообщение, доклад, дискуссия, экскурсионная речь и т. д.). Дискуссионная речь. Спор, дискуссия – общее и различное.

### **Публичное высказывание**

Публичная речь: этическая беседа, дискуссия, убеждающая публичная речь

### **3. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>I. Риторика как наука об эффективном речевом общении</b>	
1	Становление риторики как науки. Античная риторика. Развитие риторических традиций в России. Виды ораторского искусства. Базовые категории современной риторики	2
2	Общение. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения. Гармонизирующее общение	2
3	Исследовательские задания	2
4	Творческие задания	3
	<b>II. Ортологическая основа риторики</b>	
5	Аспекты культуры речи. Качества речи. Понятие правильной речи; основные типы норм русского литературного языка. Виды норм	2
6	Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) как основные виды взаимодействия людей в процессе вербального общения (круглый стол)	2
7	Решение практических и творческих задач	2
8	Тестирование	1
	<b>III. Этапы подготовки речи. Риторический канон</b>	
9	Этапы классического риторического канона. Риторический канон и современное красноречие	2

10	Инвенция. Топосы (смысловые модели). Смысловые модели как риторические категории и структурно-смысловые источники создания высказывания. Использование смысловых моделей при подготовке речи (творческая мастерская)	2
11	Диспозиция. Расположение изобретенного (диспозиция). Описание предмета речи. Основные стратегии повествования. Модели и схемы рассуждений. Классический образец речи-рассуждения (хрия)	3
12	Диспозиция (тренинг)	2
13	Элокуция. Риторический троп. Риторическая фигура. Роль риторических тропов и риторических фигур в речи. Средства диалогизации речи	1
14	Элокуция (тренинг)	2
15	Тестирование	1
16	Публичное выступление	3
	<b>IV. Риторические приемы</b>	
17	Риторический прием; риторическая задача; риторический анализ; риторическая игра; риторическое словотворчество	2
18	Риторические приемы (творческая мастерская)	2
19	Создание собственных текстов по образцу; риторическое произнесение; создание мини-текстов; стихотворчество	2
20	Создание собственных текстов (творческая мастерская)	2
21	Деловая игра	2
	<b>V. Речевой жанр как основная единица общения. Жанрово-стилистическая основа коммуникативного развития школьника. Публичная речь</b>	
22	Текст, стиль, жанр. Соотношение стиля и жанра. Идеи М. М. Бахтина и их развитие в современном жанроведении. Речевой жанр как основная единица обучения общению. Концепции речевого жанра. Модель речевого жанра. Признаки речевого жанра. Информативные и фатические речевые жанры. Информативные, императивные, оценочные и этикетные речевые жанры. Инициативные и	2



	реактивные жанры	
23	Речевые жанры (самопрезентация)	2
24	Жанры этикетной речи как начальный этап работы над высказыванием. Оценочные высказывания. Поздравление, приветствие, прощание, приглашение, извинение, отказ. Прямая и косвенная коммуникация. Эпидейктическая речь: предмет, содержание, законы, жанры. Притча как жанр дидактического характера (тренинг)	4
25	Формирование коммуникативных умений в процессе изучения речевых жанров побуждения	1
26	Формирование коммуникативных умений (круглый стол)	2
27	Информативные речевые жанры. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения. Дискуссионная речь	2
28	Решение ситуационных задач	1
29	Решение контекстных задач	1
30	Сценирование	2
31	Риторический турнир	2
32	Публичное высказывание. Публичная речь: этическая беседа, дискуссия	1
33	Публичная речь: убеждающая публичная речь	2
	<b>Итого часов</b>	<b>64</b>