

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ (ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ):
«РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ
ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»

Тема 1.1. Презентация как эффективное средство обучения.

Мультимедийная (слайдовая) презентация как средство эффективного и наглядного представления обучающего материала.

Целесообразность и приемы применения презентаций на различных этапах урока. Линейные и интерактивные презентации.

Интерактивность в презентации как способ повышения эффективности восприятия.

Презентация – это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием разнообразных средств привлечения внимания и изложения материала.

Применение мультимедийных технологий значительно упрощает проведение школьных уроков.

Преимущества такого вида подачи информации очевидны, однако к достоинствам вернемся позже, а сейчас рассмотрим, для чего и как используются презентации:

Для солидного представления темы и раскрытия основных моментов, на которых будет акцентироваться внимание в течение урока.

Как сопровождение материала, который дает учитель. К примеру, слайд может содержать тематические иллюстрации, дополнительные сведения, интересные факты и пр.

Для закрепления отработанной темы. Страницы могут содержать перечень вопросов или еще каких-либо заданий, которые помогут ученикам соединить все полученные знания.

Для проверки домашнего задания. Это может быть интерактивная презентация – тест или же более оригинальный способ.

Для углубления знаний. Презентация может содержать в себе гораздо больше информации, нежели учительский конспект. Это дает возможность преподнести учащимся не только основной материал, но и дать более глубокие знания.

Как средство эмоциональной разгрузки.

Целесообразней создавать не полную презентацию к уроку, а фрагменты – модули, которые можно включать в урок на определенных этапах – игры, тесты, интерактивные плакаты, видео ролики.

Интерактивная презентация – это совокупность оригинальной дизайнерской концепции вместе с интуитивно понятным навигационным блоком. В виде интерактивных презентаций можно создавать различные учебные модули, которые не замыкаются на простом изложении материала. Все они, как правило, взаимодействуют с учеником - задают ему вопросы, предлагают участвовать в ходе событий, происходящих на экране компьютера, выбирать траекторию изучения материала.

Линейные презентации – идут шаг за шагом, открывая последовательно информацию.

Пример целесообразного применения линейной презентации.

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

БИТВА ЗА МОСКВУ

к 75-летию начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой

3

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

ВЕЛИКА РОССИЯ, А ОТСТУПАТЬ НЕКУДА...



НЕМЕЦКИЙ ТАНК
ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕТ!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск
штыков,
И в веках будут жить двадцать
восемь
Самых храбрых твоих сынов.

3

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

СЕРДЦЕ ВСЕЙ РОССИИ...

ЗАЩИТИМ РОДНУЮ МОСКВУ



Никогда врагу не добиться,
Чтоб склонилась
твоя голова,
Дорогая моя
столица,
Золотая моя
Москва!

5

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

ГОВОРИТ МОСКВА



У комбайнов, станков и орудий,
В нескончаемой лютый борьбе,
О тебе беспокоятся люди,
Пишут письма друзьям о тебе.

(М.Лисянский, «Моя Москва», ноябрь 1941г.)



6

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

ПАРАД 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА



«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова».

И.В.Сталин

7

ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ



Наша слава. Бейтесь до смерти!

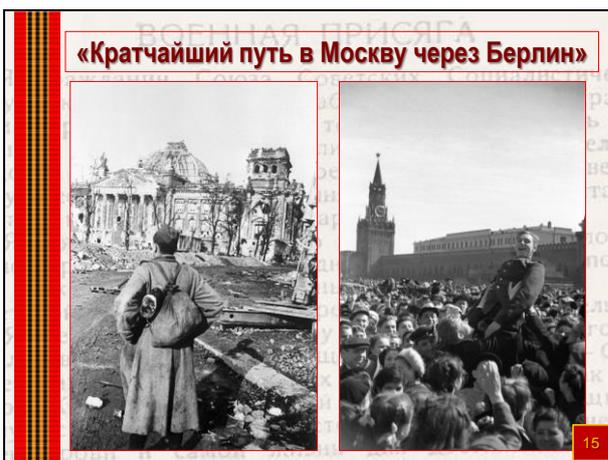
Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков!

И.Сталин



Во имя Родины
ВПЕРЕД БОГАТЫРИ!

8



Интерактивность (от англ. interactive – взаимодействие) подразумевает активное вовлечение учащихся в работу с электронным ресурсом, и предполагает определенную деятельность непосредственно с объектом на экране – перетаскивание, сортировка, расстановка объектов, выбор объекта и т.д. Электронный материал интерактивного характера можно создавать с помощью управляющих кнопок и гиперссылок, временных ограничений при настройке анимации (выполнение анимации при щелчке на выбранном объекте). Важной особенностью таких электронных ресурсов является мгновенная обратная связь.

Интерактивное средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, называется триггер. Анимация запускается по щелчку. Использование триггеров (включателей) значительно расширяет возможности Power Point. Через него происходит запуск анимационного эффекта или группы эффектов. Триггер можно применить к любому объекту на слайде. Он, как и управляющая кнопка, срабатывает при наведении курсора по щелчку левой кнопки мышки, при этом в момент наведения сам курсор меняет внешний вид на «ладошку».

Тема 2.1. Основные принципы и этапы создания презентации.
Общие требования, предъявляемые к оформлению презентации.
План презентации, отбор материала, разработка сценария.

Объем презентации зависит от цели, для которой создается презентация, от предполагаемого способа ее использования (изучение нового материала, практическое занятие, лекция и т.д.), а также от контингента учащихся (их возраста, подготовки и т.п.). Количество слайдов на урок: не менее 10 – не более 20 (20-25 минут на весь сценарий, 1-2 минуты на слайд).

Логическая последовательность создания презентации:

- 1) Структуризация учебного материала.
- 2) Составление сценария реализации учебного материала.
- 3) Разработка дизайна презентации.
- 4) Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация).
- 5) Доводка презентации.

Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому в презентациях (в особенности гуманитарного профиля) лучше оставить текст только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Текстовая информация заменяется схемами, рисунками, фотографиями, анимационными эффектами (только в случае необходимости или желательности), фрагментами фильмов. Если невозможно избежать текстовой информации, то на слайде должно присутствовать не более трех мелких фактов и не более одного важного.

Поток одних только ярких изображений воспринимается тоже не очень хорошо. Хороший результат по переключению внимания дает применение видеофрагментов. Внимание переключается, и тем самым поддерживается острота восприятия.

Не перегружайте слайды лишними деталями. Иногда лучше вместо одного сложного слайда представить несколько простых. Не следует пытаться "затолкать" в один слайд слишком много информации. Неудачные слайды необходимо объединить с другими, переместить или удалить вообще.

Разработка дизайна презентации.

Важным моментом является выбор общего стиля презентации, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. Стиль включает в себя:

- 1 - общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
- 2 - общую цветовую схему дизайна слайда;
- 3 - цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- 4 - параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты),
- 5 - способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

Дизайн презентации должен соответствовать ситуации. К примеру, если это тест, чтобы проверить быстро домашнее задание, то картинки, анимация и т.п. вообще не нужны, а если это игра – то наоборот, яркость не помешает (в умеренных дозах, естественно).

Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре. Для сохранения единообразия презентации начинающим пользователям лучше использовать шаблон презентации PowerPoint.

Согласно нормативам в учебных презентациях для детей и подростков не допускается применять:

- 1 - более 4 цветов на одной электронной странице;
- 2 - красный фон.

Очень важным является фон слайдов. Являясь элементом заднего (второго) плана, фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Серьезные презентации не должны быть пестрыми, содержать яркие, «ядовитые» цвета и менять цветовую гамму от слайда к слайду. Если презентация состоит из нескольких больших тем, то каждая тема может иметь свою цветовую гамму, но не сильно отличаться от общей цветовой гаммы презентации. Не стоит делать фон слишком пестрым, это отвлекает аудиторию и затрудняет чтение текста.

Для фона предпочтительны холодные тона или нейтральные тона: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый. Легкие пастельные тона лучше подходят для

фона, чем белый цвет. С другой стороны, белое пространство признается одним из сильнейших средств выразительности.

Поскольку фон создает определенное настроение у аудитории и должен соответствовать теме презентации, то иногда целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. п.

После ввода текста необходимо определиться с его расположением на каждом слайде, продумать его форматирование, т.е. определить размер, цвет шрифта, заголовков и основного текста. При подборе цвета текста помните, что текст должен быть «читаем», т. е. фон слайдов не должен «глушить» текст.

Не рекомендуется использовать переносы слов, а также наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков.

При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех типов шрифта.

Учитывая, что шрифты без засечек – гладкие, плакатные – (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:- для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты; для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.

Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков 32-50, оптимально – 36; для основного текста: 18 – 32, оптимально – 24.

Не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных), поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста.

Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.

Целесообразно применение различных маркеров для выделения элементов текста (маркированные списки).

Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация).

Тексты презентации не должны быть большими. Учебная презентация – это иллюстративный ряд к уроку, не учебник и не конспект. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых. Однако в мультимедийной презентации может содержаться дополнительный материал, а также материал для углубленного изучения темы. Профессионалы по разработке презентаций советуют использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка.

Рекомендуется:

- 1 - использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- 2 - использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
- 3 - горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
- 4 - каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- 5 - основную идею абзаца располагать в самом начале – в первой строке абзаца;
- 6 - идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Размещенные в презентации графические объекты должны быть, в первую очередь, оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением. Графические объекты не располагаются в середине текста, это плохо смотрится.

Тестирование-проверка, доводка презентации.

1) проверка на работоспособность всех элементов презентации; 2) проверка визуального восприятия презентации сторонними наблюдателями, в том числе с экрана.

Тема 2.2. Возможности программы PowerPoint для создания авторских интерактивных презентаций.

Авторские приемы оформления презентации.

Возможности встроенных эффектов анимации.

Создание оригинальных анимационных объектов с помощью триггеров.

Презентационная программа, входящая в пакет Microsoft Office, по количеству изобразительных и анимационных эффектов не уступает многим авторским инструментальным средствам мультимедиа. Содержит средства для создания гибкого сценария презентации и записи звукового сопровождения каждого слайда. Наличие русскоязычной версии позволяет успешно работать с текстами на русском языке.

Один из важнейших способов удержания внимания – это динамика. Учёные сделали вывод, что при целенаправленной активизации движений определённых объектов происходит концентрация внимания, усиление внимания на предмете. Визуализация мышления предполагает активное использование анимаций в представлении информационных объектов.

Слайд с анимацией: Основы мировых религиозных культур.

В данном случае «по щелчку» на слайде появляются «столпы веры».



Тема 2.3. Типы интерактивных презентаций:
 Презентация-иллюстрация.
 Презентация с управляющим слайдом.
 Презентация-викторина.
 Презентация-тест и др.

Презентация-иллюстрация: Обществознание.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Государство, его функции

Элемент содержания, проверяемый на ЕГЭ

Экономическая функция государства



Закон «Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укреплении общественной (социалистической) собственности»

Ваше право собственности гарантировано и охраняется государством



«... в Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности». (Конституция РФ, ст. 8 ч.2)

Буклеты Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии

Развитие космонавтики



Государство осуществляет непосредственное управление предприятиями некоторых особо важных отраслей

Русский Космос

На данный момент в разработке находится Федеральная космическая программа на 2016-2025 гг.



Одним из центральных пунктов ФКП станет освоение Луны

Государственные инвестиции в оборонную промышленность



Военный бюджет России (% от ВВП):

- 2010 – 1,5%
- 2011 – 2,7%
- 2012 – 2,9%
- 2013 – 3,2%
- 2014 – 3,4%
- 2015 – 4,2%

«Во всем свете у нас только два верных союзника – наша армия и флот».

Александр III, российский император

Гуманизм

Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый стеснений, сам себе сделался творцом и сам выковал окончательно свой образ. Тебе дана возможность пасть до степени животного, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного – исключительно благодаря твоей внутренней воле...»

Дж. Пико дела Мирандола
«О достоинстве человека»

Джотто ди Бондоне



первый в истории западноевропейской живописи художник, порвавший с канонами средневекового искусства и внесший в свои произведения элементы реализма



Въезд в Иерусалим
Поцелуй Иуды

Характерные черты искусства Возрождения

- ❖ Светский характер и содержание
- ❖ Познавательная направленность
 - ❖ Рационалистичность
 - ❖ Антропоцентризм
- ❖ Общественный характер

Мазаччо

светотеневые эффекты фресок капеллы Бранкаччи во Флоренции



Апостол Петр



Изгнание из Рая

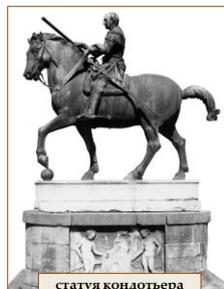
Донателло



Давид – первое после Античности изображение нагого тела



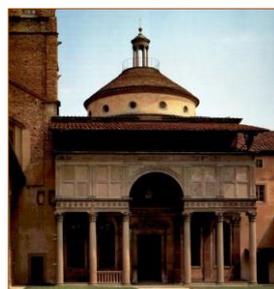
Святой Георгий



статуя кондотьера Гаттамелаты – образ идеального человека

Брунеллески

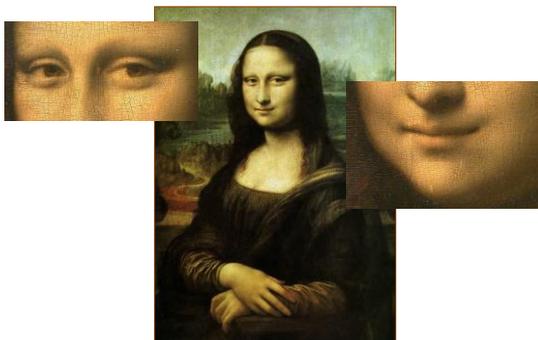
Капелла Паччи (Флоренция)



Купол Дуомо (Флоренция)



Леонардо да Винчи



Микеланджело Буонарроти

Давид – самая знаменитая скульптура в мире



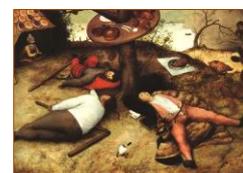
Сикстинская капелла – самые мощные фрески итальянского Возрождения



Лукас Кранах Старший



Питер Брейгель Старший



Один из самых ярких художников Северного Возрождения. За сюжеты и художественную манеру его нередко называли «мужицкий»

Презентация с управляющим слайдом: История.

Управляющий слайд создается с помощью гиперссылки.

Гиперссылка – часть текстового документа, ссылающаяся на другой элемент (команда, текст, заголовок, примечание, изображение) в самом документе, на другой объект (файл, приложение), расположенный на локальном компьютере или в компьютерной сети, либо на элементы этого объекта.

С помощью гиперссылок можно создать электронный материал интерактивного характера, сделать презентацию нелинейной. Гиперссылка позволяет переходить на любой слайд в любой презентации (или в любое место документа, созданного в MS Word) в соответствии с вашей логикой урока, например, перейти в словарь для толкования непонятого слова в презентации с любого слайда и так же вернуться обратно, прямо на уроке выйти в Интернет, если позволяют условия, организовать интерактивную игру. Гиперссылка способна обеспечить мгновенную обратную связь.

Гиперссылку можно присвоить к любому объекту на слайде: иллюстрации, автофигуре, тексту, цифре, слову.

Великие географические открытия

Закладка 1

Закладка 2

Закладка 3

Закладка 4



Закладка 1: Мыс Доброй надежды (применен триггер).

Самый простой вариант смены надписи изображением на одном слайде с помощью создания одного триггера («горячей зоны»): выделяем изображение, присваиваем ему эффект входа, связываем с надписью.

Важно, чтобы изображение оказалось при упорядочении на первом плане, тогда оно просто при входе закроет надпись.

Еще один вариант – сначала на слайде присутствует изображение, потом вместо него появляется текст.



Создаем два триггера:

1. Выделяем весь текст, присваиваем ему какой-либо эффект входа, связываем с изображением, начало – по щелчку.

2. Выделяем изображение, присваиваем ему какой-либо эффект выхода, связываем с самим собой, начало – с предыдущим. Обращайте внимание на скорость входа и выхода объектов – синхронизировать наиболее эффектно!

Закладка 2: Экспедиции Христофора Колумба (применен триггер, эффект экрана).

Закладка 4: Первая экспедиция Христофора Колумба (применен триггер, эффект лупы).

Очень часто на уроке возникает необходимость сконцентрировать внимание учеников на детали иллюстрации, фрагмента текста и даже слова при сохранении их общей панорамы.

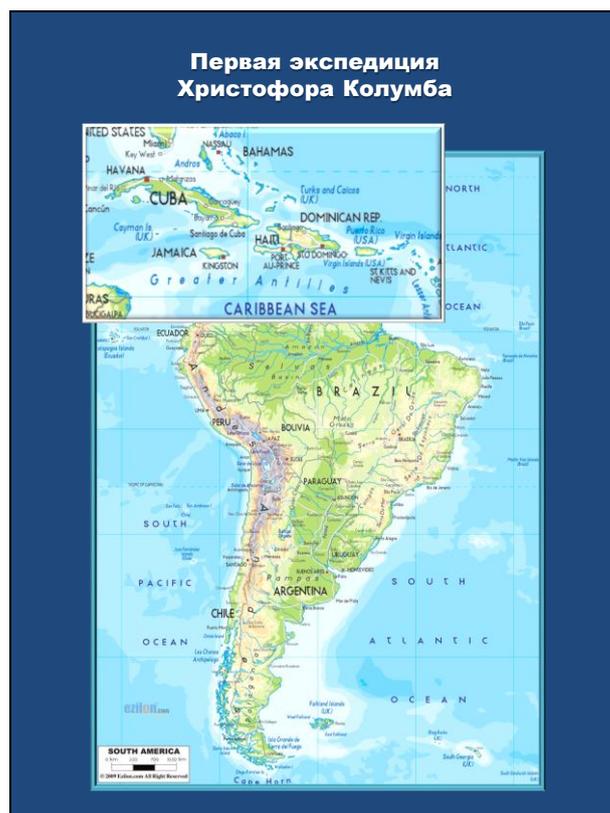
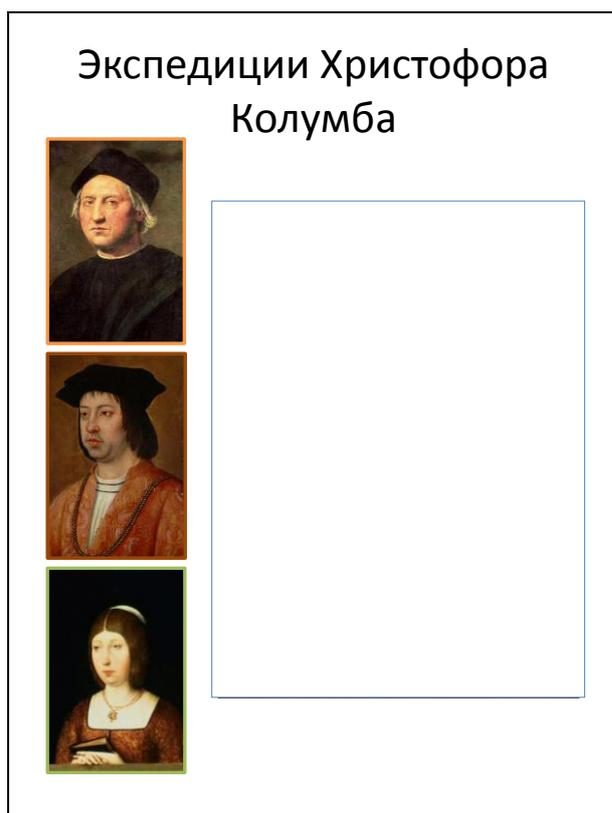
К примеру, на уроке истории в 6-м классе учитель, освещая тему Великих географических открытий, можно детализировать определенный участок картины. Его увеличение поможет ученикам обратить внимание на какие-то частности, невидимые на общей карте.

Как это сделать?

Шаг первый. Демонстрируется вся карта.

Шаг второй. По щелчку появляется увеличенный фрагмент. Для этого достаточно скопировать на другой слайд общий рисунок, вырезать необходимый фрагмент и увеличить его. Эффект анимации – «проявление с увеличением».

Увеличение фрагмента изображения «по щелчку» – прием «лупа». Если не сделать триггер, а только анимацию, то действие выполняется только один раз, без возможности повтора!



Закладка 3: Первая экспедиция Колумба.

В данном слайде применен триггер, эффект «бегущая строка».

Это еще один технологический приём визуализации. Бегущей строкой может быть тема занятия. Или какой-то важный термин. Его постоянное движение привлечёт внимание учащихся. Скорость прохождения строки должна быть оптимальной, в соответствии с возрастом учащихся.

В программе PowerPoint для его выполнения лучше всего подходит эффект анимации «Выполнение».

Для того, чтобы «зациклить» эффект анимации, в настройках анимаций выбираем режим «До окончания слайда».

Можно по ходу менять цвет надписи. Это тоже может дополнительно привлечь внимание. В группе эффектов анимации «Выделение» выбираем эффект «Изменение цвета текста».



Презентация-викторина: Мировые религиозные культуры. Викторина на соответствие.

В данном случае триггером или «горячей зоной» является цифра в правом нижнем углу каждого изображенного символа. Правильный ответ – подчеркивание; ошибка – ответ выделяется красным цветом.

Символы христианства и буддизма

Найдите среди символов православный и католический кресты и буддистское колесо учения:

1: латинский крест

2: латинский крест

3: колесо учения

4: колесо учения

5: знак бесконечности

6: православный крест

7: знак бесконечности

8: православный крест

9: знак бесконечности

Презентация-викторина: История. Викторина на даты.

Существуют несколько вариантов изготовления анимированных сорбонки с помощью средств Microsoft Office PowerPoint, но все они в своей основе имеют один и тот же принцип. На слайде имеются два одинакового размера прямоугольника (карточки), наложенных друг на друга, переворачивание и смена карточек происходит при помощи триггеров.

Анимированный вариант сорбонки поможет сделать процесс запоминания более привлекательным и разнообразным. Объектами запоминания могут быть не только слова, даты, термины, но и формулы, карты и другие наглядные объекты.

Использование анимированных сорбонки на уроке является ненавязчивым, интересным и эффективным технологическим приемом. Для обучающихся работа с анимированной сорбонкой является увлекательной игрой, а учитель ненавязчиво достигает своей цели: заинтересовать и мотивировать обучающегося, освоить обязательный учебный материал.

В обоих случаях триггером являются прямоугольники с записанными в центре датами. При правильном ответе появится изображение события или портрет известного морехода в верхней части слайда.

Древняя Русь



**ПРИЗВАНИЕ
ВАРЯГОВ**

862



**КРЕЩЕНИЕ
РУСИ**

882

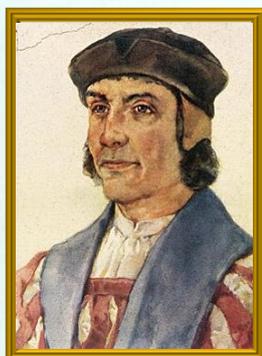


**СЪЕЗД КНЯЗЕЙ
В ЛЮБЕЧЕ**

988

1037

1097



В каком году
Бартоломеу Диаш
открыл мыс Доброй
Надежды?

1480

1488

1493



В каком году
экспедицией
Христофора Колумба
были открыты
о-ва Куба и Гаити?

1487

1492

1497



В каком году
Васко да Гама
завершил поиск
морского пути из
Европы в Индию?

1495

1498

1501

Презентация-тест:
1 этап:

Определяем тему теста, количество и содержание вопросов и ответов. Целесообразно записать их предварительно на листке, проанализировать уровень сложности вопросов.

2 этап:

Нам необходимо, чтобы при выборе одного из вариантов ответа и нажатии на кнопку «ДАЛЕЕ» автоматически считалось число выполненных заданий; проверялся ответ и, если он верный, то к счетчику верных заданий прибавлялась единица; осуществлялся переход на следующий слайд к следующему вопросу.

Запускаем приложение MS PowerPoint. Оформляем первый титульный слайд. Создаем второй слайд. В заголовке слайда указываем номер вопроса, в тексте слайда – его формулировку. Для оформления вариантов ответов будем использовать элементы управления. Меню «Вид» → Панели инструментов → Элементы управления. Выбираем элемент «Переключатель» и щелкаем по слайду.

На панели «Элементы управления» нажимаем кнопку «Свойства» (или кликнуть правой клавишей мыши по переключателю и выбрать пункт «Свойства»).

В появившемся окне выполняем ряд настроек:

BackColor - цвет фона переключателя

Caption - текст переключателя (вариант ответа)

Font - параметры текста (шрифт, размер, начертание)

ForeColor - цвет текста

Устанавливаем эти параметры по своему вкусу.

Первый переключатель готов. Копируем его, вставляем его на этот же слайд. Открываем свойства второго переключателя и меняем текст переключателя. Остальные параметры оставляем без изменения. Таким же образом создаем третий и четвертый переключатели.

Для перехода к следующему вопросу создадим кнопку. Выбираем на панели «Элементы управления» соответствующий элемент «Кнопка». Щелкаем по слайду, вызываем свойства кнопки (кликнуть правой клавишей мыши по кнопке и выбрать пункт «Свойства»), настраиваем цвет и текст кнопки по аналогии с переключателем.

Отменяем смену слайда по щелчку: меню «Показ слайдов» → Смена слайдов... → Смена слайда → снимаем галочку «по щелчку». Слайд с 1-м вопросом готов.

Дублируем готовый слайд (Меню «Вставка» → Дублировать слайд). Меняем номер вопроса, его формулировку и варианты ответов на переключателях. Таким образом, подготавливаем все слайды с вопросами.

Осталось оформить последний слайд, на который будут выводиться результаты теста. На нем будут присутствовать четыре окна для вывода результатов («Всего вопросов»; «Правильных ответов»; «Процент правильных ответов»; «Оценка») и две управляющие кнопки «Получить результат» и «Закончить тест». Управляющие кнопки создаются с помощью элемента «Кнопка». Окна для вывода результатов создаются с помощью элемента «Надпись».

3 этап:

Для того, чтобы результаты теста определялись автоматически, необходимо написать для каждого элемента код обработки его события с помощью языка Visual Basic, который встроен во все приложения MS Office. Просто следуйте инструкциям, изложенным ниже.

Описываем переменные. Откройте слайд с первым вопросом теста и дважды щелкните по кнопке «Следующий вопрос». Откроется окно программы Microsoft Visual Basic. Откройте меню Insert и выберите пункт Module. В появившемся окне наберите строчку или скопируйте отсюда строчку: Public k, z pr As Integer.

Переменная k служит для подсчета количества правильных ответов;

Переменная z для подсчета количества вопросов;

Переменная pr для определения процента правильных ответов.

Опять открываем слайд с первым вопросом и дважды щелкаем по кнопке «Следующий вопрос». В появившемся окне опишите события по образцу или скопируйте отсюда:

```
z = 0
k = 0
pr = 0
If OptionButton3.Value = True Then
k = k + 1
End If
z = z + 1
OptionButton1.Value = False
OptionButton2.Value = False
OptionButton3.Value = False
OptionButton4.Value = False
SlideShowWindows(1).View.Next
```

Открываем слайд со вторым вопросом и дважды щелкаем по кнопке «Следующий вопрос». Копируем аналогичный код, за исключением обнуления переменных z, k, pr. Обратите внимание на строку *If OptionButton3.Value = True Then* - в ней цифра три меняется на четыре, т.к. правильный ответ на второй вопрос – четвертый.

Т.о., код должен быть таким:

```
If OptionButton4.Value = True Then
k = k + 1
End If
z = z + 1
OptionButton1.Value = False
OptionButton2.Value = False
OptionButton3.Value = False
OptionButton4.Value = False
SlideShowWindows(1).View.Next
```

Такой же код копируем для остальных слайдов с вопросами теста, меняя только номера правильных ответов в строке

```
If OptionButton(1,2,3,4).Value = True Then
```

Открываем последний слайд. Дважды щелкаем по кнопке «Получить результат» и копируем туда следующий код:

```
Label1.Caption = z
Label2.Caption = k
pr = (k / z) * 100
Label3.Caption = pr
If pr >= 80 Then
Label4.Caption = "Отлично"
End If
If pr < 80 And pr >= 50 Then
Label4.Caption = "Хорошо"
End If
If pr < 50 And pr >= 25 Then
Label4.Caption = "Удовлетворительно"
End If
If pr < 25 Then
Label4.Caption = "Неудовлетворительно"
End If
```

И последнее – опишем кнопку «Закончить тест». `Slide22.Application.Quit.`

Выходим и сохраняем все изменения. Проверяем работу теста. Если что-то не получается, возможно, отключены макросы. Тест основан именно на них. Тогда «Сервис – макрос – безопасность – уровень безопасности (средняя или низкая)».

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕСТ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Выберите один ответ из четырех

Вариант 1

1. Что из приведенного ниже характеризует общество как систему?

- постоянное развитие
- обособление от природы
- наличие сфер и институтов
- сохранение связи с природой

ДАЛЕЕ

2. Что из перечисленного характеризует искусство в отличие от науки?

- выявление закономерностей развития природы и общества
- использование понятий и теоретических положений
- решение мировоззренческих проблем
- отражение мира в художественных образах

ДАЛЕЕ

3. В стране Z развиты сельское хозяйство, промышленность и финансовая сфера. Значительная часть населения живет в городах-мегаполисах. Какая дополнительная информация свидетельствует о принадлежности Z к постиндустриальному обществу?

- многообразие форм собственности
- широкое распространение информационных технологий
- наличие сети научных организаций
- деятельность независимых СМИ

ДАЛЕЕ

3. В стране Z развиты сельское хозяйство, промышленность и финансовая сфера. Значительная часть населения живет в городах-мегаполисах. Какая дополнительная информация свидетельствует о принадлежности Z к постиндустриальному обществу?

- многообразие форм собственности
- широкое распространение информационных технологий
- наличие сети научных организаций
- деятельность независимых СМИ

ДАЛЕЕ

4. Верны ли следующие суждения об истине?
А. Относительная истина всегда субъективна.
Б. Только абсолютной истине свойственна объективность .

- верно только А
- верно только Б
- верны оба суждения
- оба суждения неверны

ДАЛЕЕ

5. К отличительным признакам рыночной экономики относят:

- использование хозяйственного опыта предков
- ценообразование под влиянием спроса и предложения
- отсутствие дефицита товаров и услуг
- преобладание государственной собственности на экономические ресурсы

ДАЛЕЕ

6. Безработицу, вызванную постоянными и необходимыми изменениями в размещении ресурсов между сферами производства товаров и услуг, называют:

- застойной
- структурной
- фрикционной
- сезонной

ДАЛЕЕ

7. Коммерческие банки, в отличие от центрального банка:

- выдают кредиты физическим лицам
- проводит операции на валютном рынке
- осуществляют эмиссию денег
- хранят золотовалютные резервы страны

ДАЛЕЕ

7. Коммерческие банки, в отличие от центрального банка:

- выдают кредиты физическим лицам
- проводит операции на валютном рынке
- осуществляют эмиссию денег
- хранят золотовалютные резервы страны

ДАЛЕЕ

7. Коммерческие банки, в отличие от центрального банка:

- выдают кредиты физическим лицам
- проводит операции на валютном рынке
- осуществляют эмиссию денег
- хранят золотовалютные резервы страны

ДАЛЕЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

Всего вопросов:

Правильных ответов:

Процент правильных ответов:

Оценка:

ПОЛУЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТ ЗАКОНЧИТЬ ТЕСТ

Автор методического материала:
доцент кафедры социальных наук
и технологий, к.и.н.

Е.П.Максименко