

**Программа
Учебного курса
«Риторика. Путь к эффективному общению»
10–11 классы
64 часа**

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего школьного возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные:

- понимание риторики как науки, обеспечивающей успешность человека в разных сферах жизнедеятельности;
- сформированность понятий о нормах современного русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание учебного курса

Риторика как наука об эффективном речевом общении

Становление риторики как науки. Античная риторика. Горгий, Аристотель, Цицерон. Развитие риторических традиций в России. Виды ораторского искусства. Базовые категории современной риторики.

Общение. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения

Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; фатическое; контактное – дистанционное, опосредованное – непосредственное; официальное – неофициальное, межличностное – групповое – массовое). Эффективность общения. Гармонизирующее общение.

Ортологическая основа риторики

Аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический). Качества речи. Понятие правильной речи; основные типы норм русского литературного языка. Виды норм.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) как основные виды взаимодействия людей в процессе вербального общения.

Этапы подготовки речи. Риторический канон

Этапы классического риторического канона. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Запоминание. Произнесение. Риторический канон и современное красноречие.

Инвенция. Топосы (смысловые модели)

Смысловые модели как риторические категории и структурно-смысловые источники создания высказывания. Определение. Сопоставление. Часть – целое. Причинно-следственные связи. Родовидовые отношения. Обстоятельства предмета речи. Имя. Использование смысловых моделей при подготовке речи.

Диспозиция

Расположение изобретенного (диспозиция). Описание предмета речи. Основные стратегии повествования. Модели и схемы рассуждений. Классический образец речи-рассуждения (хрия).

Элокуция

Риторический троп (метафора, метонимия, ирония, парадокс, иносказание). Риторическая фигура (антитеза, градация, повтор, период). Роль риторических тропов и риторических фигур речи. Средства диалогизации речи (риторическое восклицание, риторический вопрос, введение чужой речи).

Риторические приемы

Риторический прием. Риторическая задача; риторический анализ; риторическая игра; риторическое словотворчество. Создание собственных текстов по образцу; риторическое произнесение; создание мини-текстов, стихотворчество.

Речевой жанр как основная единица общения. Жанрово-стилистическая основа коммуникативного развития школьника. Социальные и речевые роли общающихся

Текст, стиль, жанр. Соотношение стиля и жанра. Идеи М.М. Бахтина и их развитие в современном жанроведении. Речевой жанр как основная единица обучения общению. Концепции речевого жанра. Модель речевого жанра (Анкета Т.В. Шмелевой). Признаки речевого жанра. Информативные и фактические речевые жанры. Информативные, императивные, оценочные и этикетные речевые жанры. Инициативные и реактивные жанры.

Жанры этикетной речи как начальный этап работы над высказыванием. Оценочные высказывания

Речевой этикет как важный элемент культуры народа. Национальные особенности речевого этикета. Самоконтроль за речевым поведением и формирование индивидуального стиля общения. Инициативные и

реактивные жанры. Поздравление, приветствие, прощание, приглашение, извинение, отказ. Прямая и косвенная коммуникация. Эпидейктическая речь. Предмет и содержание эпидейктической речи. Законы эпидейктической речи и ее структура. Жанры эпидейктической речи. Притча как жанр дидактического характера.

Формирование коммуникативных умений в процессе изучения речевых жанров побуждения

Побуждение как содействие осуществлению/неосуществлению каких-либо событий, поступков. Жанры императивного характера: просьба, совет, требование, разрешение, запрещение, приказ, напутственное слово. Прямые и косвенные способы выражения императивных речевых жанров (вопросительные конструкции, конструкции с изъявительным и сослагательным наклонением). Рекламный текст как коммуникативная единица императивного характера.

Информативные речевые жанры. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения. Дискуссионная речь

Совершение различных операций с информацией: ее предъявление или запрос, подтверждение или опровержение. Особенности жанров информационного характера (объявление, заметка, биография, автобиография, объяснительная речь, сообщение, доклад, дискуссия, экскурсионная речь и т.д.). Дискуссионная речь. Спор, дискуссия – общее и различное.

Публичное высказывание

Публичная речь: этическая беседа, дискуссия, убеждающая публичная речь.

3. Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
I. Риторика как наука об эффективном речевом общении		
1	Становление риторики как науки	1
2	Античная риторика	1
3	Горгий, Аристотель, Цицерон	1
4	Развитие риторических традиций в России	1

5	Виды ораторского искусства	1
6	Базовые категории современной риторики	1
7	Виды и формы общения	2
8	Эффективность общения	1
9	Гармонизирующее общение	1
II. Ортологическая основа риторики		
10	Нормативный аспект культуры речи	1
11	Коммуникативный аспект культуры речи	1
12	Эстетический аспект культуры речи	1
13	Качества речи. Основные типы и виды норм русского языка	1
14	Виды речевой деятельности. Аудирование	1
15	Виды речевой деятельности. Говорение	1
16	Виды речевой деятельности. Чтение	1
17	Виды речевой деятельности. Письмо	1
III. Этапы подготовки речи. Риторический канон		
18	Основные этапы классического риторического канона	2
19	Риторический канон и инвенция	2
20	Риторический канон и диспозиция	2
21	Риторический канон и элокуция	2
22	Риторический канон и запоминание	2
23	Риторический канон и произнесение	2
24	Риторический канон и современное красноречие	2

IV. Риторические приемы

25	Риторические приемы в публичном выступлении	2
26	Риторические аспекты коммуникации. Риторическая задача	1
27	Риторические аспекты коммуникации. Риторический анализ	1
28	Риторические аспекты коммуникации. Риторическая игра	1
29	Риторические аспекты коммуникации. Риторическое словотворчество	1
30	Создание текстов по образцу	1
31	Создание мини-текстов	1
32	Риторика и риторическое произнесение	1
33	Риторика и стихотворчество	1

V. Речевой жанр как основная единица общения. Жанрово-стилистическая основа коммуникативного развития школьника. Публичная речь

34	Изучение основных понятий: «текст», «стиль», «жанр»	1
35	Стиль и жанр	1
36	Идеи М.М. Бахтина	1
37	Обучение общению и речевой жанр	1
38	Концепции речевого жанра	1
39	Модель речевого жанра	1
40	Разновидности речевых жанров	1
41	Инициативные и реактивные жанры	1
42	Культура народа и речевой этикет	1
43	Национальные особенности и речевой этикет	1
44	Индивидуальный стиль общения	1
45	Инициативные и реактивные жанры	1
46	Эпидейктическая речь. Законы эпидейктической речи	1
47	Жанры эпидейктической речи. Притча	1
48	Жанры императивного характера	1
49	Прямые и косвенные способы выражения императивных речевых жанров	1
50	Рекламный текст	1
51	Информатика как общение	1

52	Предъявление и запрос информации	1
53	Подтверждение или опровержение информации	1
54	Жанры информационного характера	1
55	Дискуссионная речь	1
56	Спор, дискуссия	1
57	Этическая беседа	1
58	Убеждающая публичная речь	1
59	Обобщающее повторение	1
Итого часов		64

4. Формы проведения занятий: лекция, семинар, практикум, практическая работа.