

**Программа учебного курса
«Тележурналистика»
11 класс**

Объем – 16 часов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа курса «Тележурналистика» направлена на достижение учащимися нижеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные:

- умения критически относиться и проводить диверсификацию медиаинформации, использовать теоретические знания при анализе актуальной медиаповестки и противодействовать распространению недостоверной информации;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческого мышления;
- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия;
- развитие навыков сотрудничества.

2. Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- развитие навыков поиска и получения информации;
- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания для решения учебных и практических задач.

3. Предметные:

- знакомство с основами профессии телерепортера;
- повышение общего уровня медиаграмотности;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания видеоматериалов для трансляции в эфире школьных медиа (по телеканалам и в социальных сетях);
- знакомство с основными навыками работы в различных телевизионных жанрах и видеоформатах;
- развитие навыков работы с аудиторией;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

I. Работа с источниками информации

Поиск новостей. Инструменты для поиска и верификации контента. Фейки. Манипуляция информацией. Проверка информации в сети Интернет. «Утиные истории».

II. Работа с телевизионным текстом

Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чем разница?

Новость на телевидении. Текст и видеоряд

III. Работа в жанрах тележурналистики

Виды документальных фильмов. Особенности жанра. Телерепортаж. Положение объектов в кадре. Освещение событий. Оперативность. Беспристрастность. Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой. Активное внимание аудитории.

IV. Работа в прямом эфире

Прямой эфир: выбор и верификация контента. Работа в кадре. Зрелищность. Профессия — телерепортер. Интервью. Работа в жанре интервью. Правила репортажа.

3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Модуль / Тема модуля	Кол-во часов
1 полугодие		
I. Работа с источниками информации		
1	Работа с источниками информации	2
2	Манипуляция информацией	1
3	Верификация информации	1
II. Работа с телевизионным текстом		
4	Журналистский текст на телевидении	1
5	Новость на телевидении	2
2 полугодие		
III. Работа в жанрах тележурналистики		
6	Съемка документального фильма	1
7	Работа в жанре телерепортажа	1

8	Ток-шоу	2
IV. Работа в прямом эфире		
9	Прямой эфир	1
10	Работа в кадре	2
11	Интервью	1
12	Репортаж	1
ИТОГО:		16

4. Формы проведения занятий: лекция, семинар, практикум, практическая работа.