

**Программа
учебного курса**

«ФОТОЖУРНАЛИСТИКА»

11 класс

Объем – 16 часов

I. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты освоения Программы:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию; умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

Метапредметные результаты освоения Программы:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- знание способов, методов и средств создания материала для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;
- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения Программы.

- создавать журналистских материалы, с последующим использованием в них фотографии;
- знать технологию обработки фотографий;
- владеть основами этического поведения в профессиональной деятельности;
- правильно обращаться с фотоаппаратурой и основными приспособлениями для фотосъемки;
- Владеть навыками применения инновационных подходов (конвергентных, вебмедийных, гипертекстуальных) при создании медиатекстов.

II. Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Лекции	Практические занятия	
1	Создание журналистских материалов, с последующим использованием в них фотографии	2	1	1	Текущий контроль.
2	Разработка композиционного решения журналистского материала	2	1	1	Текущий контроль.
3	Выбор технических средств для фотосъемки	2	1	1	Текущий контроль.
4	Съемка	3	1	2	Текущий контроль.
5	Обработка фотографических материалов и обработка цифровых изображений	2	1	1	Текущий контроль.
6	Окончательное оформление журналистского материала и предоставление его для опубликования	5	2	3	Текущий контроль.
Итого		16	7	9	

III. Содержание рабочей программы

1. Создание журналистских материалов, с последующим использованием в них фотографии

Выбор темы для журналистского материала. Разработка журналистской идеи на основании выбранной методики. Проверка выбранной идеи на малой фокус группе. Оценка возможности использования в данном журналистском материале фотографии.

2. Разработка композиционного решения журналистского материала

Технический прогресс, изобретение новых средств массовой информации, одновременная доступность разносторонней информации сотням миллионов людей. Выбор изобразительных средств в разрабатываемом журналистском материале. Оценка использования законов композиции.

3. Выбор технических средств для фотосъемки

Подбор аппарата. Выбор объектива для получения требуемой фотографии. Выбор светового и цветового решения и подбор систем осветителей. Размещение снимаемых объектов в соответствии с выбранным композиционным решением.

4. Съемка

Установка фотокамеры. Установка источников света. Выравнивание яркостей снимаемых объектов. Определение экспозиции и выбор экспозиционных приоритетов. Съемка

5. Обработка фотографических материалов и обработка цифровых изображений

Проявка фотопленок. Получение отпечатков. Сканирование негативов или позитивов и ввод данных в ПК. Обработка изображений под то композиционное решение, которое было разработано в зависимости от того, для какого издания оно разработано.

6. Окончательное оформление журналистского материала и предоставление его для опубликования

Распечатка журналистского материала для предъявления его руководству. Цветоделение, тиражирование для размещения на разных СМИ.

IV. Формы проведения занятий: лекция, семинар, практикум, практическая работа.