

**Программа
учебного курса**

«ФОТОЖУРНАЛИСТИКА»

10 класс

Объем – 16 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа создана на основе учебной программы, разработанной Российским университетом дружбы народов. Предпрофессиональная рабочая программа по специальному курсу «Фотожурналистика» (далее – Программа) социально-педагогической направленности предназначена для обучения детей старшего школьного возраста (10 класс), интересующихся современными творческими специальностями.

Программа может быть использована при реализации проекта предпрофессионального образования «Медиакласс в московской школе», при подготовке к демонстрационному экзамену, а также при организации дистанционного обучения.

Программа способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером, фототехникой.

При обучении фотожурналистике выделяются два основных направления обучения:

Первое направление – обучение конкретным методам подготовки и изготовления тех или иных фотоматериалов. В качестве пропедевтических занятий обучающиеся средней школы могут использовать различные доступные их возрасту программные продукты, применяя фотоаппаратуру и компьютер в качестве инструментов для реализации своих целей.

Второе направление обучения основам фотожурналистики – развитие творческих способностей ребенка, способствование умению ярко выразить свои впечатления от того или иного события при помощи искусства фотографии.

Актуальность программы

В настоящее время развитие творческих способностей ребенка играет важную роль в его формировании как развитой во всех отношениях личности. Успешный человек без них немыслим. Обучение на всех стадиях, начиная со школы, ведется с широким применением различных информационно-технических средств, в частности персонального компьютера. Даже представителям очень многих творческих профессий сегодня без компьютера просто не обойтись: он заменил собой пишущую машинку и многотомную энциклопедию, необходимую при подготовке многих материалов. Поэтому ему отведена определенная роль при обучении как журналистике в целом, так и ее виду – фотожурналистике.

Программа предоставит возможность обучающимся приобрести профессиональные навыки, развить творческие способности, утвердиться среди сверстников. Приобретение различных умений и навыков в процессе освоения Программы дает возможность определиться с будущей профессией в области фотожурналистики, сформировать активную жизненную позицию.

Цель и задачи программы

Целью обучения является формирование навыков и умений в области работы с фотокамерой и созданием визуального контента. Слушатели научатся работать с фотографиями и текстом, изучат особенности работы современного фотокорреспондента в СМИ и возможности технического оснащения фотожурналиста, а также в дальнейшем смогут применить полученные знания с целью эффективного освоения Основной образовательной программы (ООП) бакалавриата по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика».

Возможные профессии по направлению «Фотожурналистика»:

- фотокорреспондент,
- фотохудожник,
- ретушер.

Образовательные задачи:

- ознакомить с основами теории и практики фотожурналистики;
- ознакомить с базовыми терминами фотодела;
- обучить качественной съемке материала и умению видеть композицию;
- расширить кругозор в различных областях знаний: культуре, искусстве, литературе;
- познакомить с основными достопримечательностями города;
- сформировать взгляд на мир через цифровой видеискатель;
- ознакомить с общими приемами решения творческих задач;
- научить разработке и реализации индивидуального и коллективного проекта в сфере медиа.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческих способностей: решению творческих задач при подготовке различных журналистских материалов (репортажей, интервью, фоторепортажей и т. д.);
- научить видеть и запечатлевать красоту людей, пейзажей, вещей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, логического мышления, навыков сотрудничества;
- развивать умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к пониманию принципов работы современного фотокорреспондента;
- способствовать формированию умения добиваться успеха и правильного отношения к успехам и неудачам, развития уверенности в себе;
- сформировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Условия реализации образовательной программы

Данная Программа рассчитана на обучающихся старшего школьного возраста (15-17 лет).

Полный курс программы занимает 1 (один) учебный год.

Особенности набора – входное тестирование.

Режим занятий – Программа рассчитана на 16 академических часов и включает аудиторную работу (10 ак. часов лекционных занятий и 6 ак. часов – практических занятий). Самостоятельная работа не предусмотрена.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривания помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Форма занятий групповая.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений, навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

Личностные результаты освоения Программы:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;

- стремление к речевому самосовершенствованию; умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

Метапредметные результаты освоения Программы:

- владение всеми видами речевой деятельности;

- применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни;

- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

Предметные результаты освоения Программы.

Обучающиеся должны знать:

- как создавать фоторепортаж;

- технологию обработки фотографий;

- основы методики ведения издательской деятельности;

- основы этического поведения в профессиональной деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно готовить материалы по фотожурналистике;

- определять, что такое пейзаж, натюрморт, фотопортрет, видовой снимок;

- правильно обращаться с фотоаппаратурой и основными приспособлениями для фотосъемки;

- обрабатывать фотографии;

- самостоятельно подготовить классное или школьное издание, посвященное какому-то событию.

Обучающиеся должны владеть:

- техникой и технологиями современной фотосъемки;

- навыками студийной фотосъемки;

- основами композиции снимка (правилом «золотого сечения»).

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Лекц ии	Прак тичес кие занят ия	
1	Вводное занятие. Охрана труда	1	1	-	Анкетирование. Педагогическое наблюдение
2	Функции журналистики	2	1	1	Текущий контроль. Опрос.
3	Основные направления современной фотожурналистики	1	1	-	Текущий контроль.
4	Техника фотографии	1	1	-	Текущий контроль.
5	История фотожурналистики	1	1	-	Текущий контроль.
6	Допечатная подготовка издания	2	1	1	Текущий контроль. Опрос.
7	Жанры фотожурналистики	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание.
8	Дизайн периодических изданий	2	1	1	Промежуточный контроль. Творческое задание.
9	Электронная обработка фотографий	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание.
10	Выпуск печатного или электронного издания	2	1	1	Практическое задание. Творческое задание. Итоговый контроль (конкурс проектов).
Итого		16	10	6	

Содержание рабочей программы

1. Вводное занятие. Охрана труда

Проведения инструктажа по охране труда. Планирование на год. Проведение первичного опроса с целью выяснения возможностей учащегося, правильности выбранного направления обучения. Первичное тестирование (анкетирование).

2. Функции журналистики.

Теория. Основные функции современной журналистики: идеологическая, организационная, культурно-просветительская, рекламно-справочная и др. История появления первых газет и журналов. Известные писатели-журналисты: М. Кольцов, К. Симонов, Ю. Семенов и другие.

Практика. Рассказ о творческой деятельности известных российских фотожурналистов Ю. Роста, В. Пескова, П. Маркина, В. Ахломова, А. Тарана, и других. Знакомство с работами в различных жанрах фотожурналистики известных российских и зарубежных мастеров.

3. Основные направления современной фотожурналистики.

Теория. Знакомство с наиболее значимыми направлениями: реклама, фотопортрет, спортивный репортаж и т.д. Первые попытки подготовки фотографий в том или ином направлении.

4. Техника фотографии.

Теория. Современная фотоаппаратура и оптика. Подготовка фотографий в дневное и вечернее время, при ярком солнце и при искусственном освещении.

5. История фотожурналистики.

Теория. История появления фотожурналистики в середине XIX века, первые фотопортреты и фоторепортажи, военная фотожурналистика. Современная фотожурналистика. Знакомство с книгами по истории фотографии, посещение музея фотографии (включая интерактивную онлайн-трансляцию).

6. Допечатная подготовка издания.

Теория. Азы верстки современных периодических изданий, важная роль фотографий в оформлении современных газет и журналов.

Практика. Подготовка журналистских и фотоматериалов, их верстка при выпуске специального номера издания.

7. Жанры фотожурналистики.

Теория. Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотопортрет, фотопейзаж, фотонатюрморт, фотореклама, фотоочерк, фотозаметка, фотозарисовка. Конкретное назначение жанров. Характер отображения. Своеобразие композиции. Информационные и публицистические жанры.

Практика. Определение жанров и видов фотожурналистики по предлагаемым фрагментам материала. Подобрать примеры использования различных жанров фотожурналистики в газете или журнале. Дать оценку

мастерству исполнения. Исследовать и оценить иллюстративную модель газеты или журнала (по выбору).

8. Дизайн периодических изданий.

Теория. Что такое дизайн и его роль в современных СМИ, для чего нужен дизайн современной газете? Полиграфические технологии. Типографика. Основы фоторедакторского дела. Дизайн-проектирование. Основы редактирования. Газетный дизайн. Допечатная подготовка и работа с цветом. Инфографика. Дизайн специализированных изданий. Дизайн-проектирование и дипломный проект.

Практика. Пробы создания дизайна при подготовке различных полос специального выпуска. Дизайн-проекты обучающихся.

9. Электронная обработка фотографий.

Теория. Виды и способы электронной обработки фотографий. Правила и способы работы в электронных программах обработки файлов. Многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop.

Практика. Практическая простейшая обработка предложенных и собственных фотографий. Самостоятельная обработка фотоматериалов в многофункциональном графическом редакторе Adobe Photoshop.

10. Выпуск печатного или электронного издания.

Теория. Общие требования к созданию и редактированию печатного или электронного издания. Требования к выпускаемым печатным изданиям.

Практика. Создание и выпуск печатного издания.

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся в самом начале обучения по Программе;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме конкурса фоторабот; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы контроля

- опрос,
- выполнение творческого задания,
- выполнение практической работы,
- конкурс.

Уровни развития обучающихся по итогам освоения Программы

Уровни развития обучающегося	Уровень полученных теоретических знаний	Умение обучающегося работать над проектом
Высокий	Обучающийся легко ориентируется в теоретическом материале, знает базовые термины, понятия. В доступной форме может объяснить тот или иной раздел изучаемого направления	Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия. Активно выполняет задания, проявляет инициативу. В итоге работа получается качественной
Средний	Обучающийся хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий блока. Для выполнения заданий пользуется дополнительной информацией	Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. В итоге работы необходимо исправлять ошибки, недочеты
Низкий	Очень трудно ориентируется в теории. Ответы на поставленные вопросы даются с трудом, опираясь на вспомогательный материал	Во время командной работы принимает пассивное участие, свои идеи не вносит. Выполняет полученные задание без инициативы. В итоге работу необходимо исправлять и переделывать

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

(образовательная организация может использовать оборудование и программное обеспечение, указанные в проекте программы, или другие функциональные аналоги)

Оборудование

- накамерный свет (осветитель) и аккумулятор для него;
- комплект постоянного света;
- компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального монтажа и обработки фотографий;
- мобильный телефон или планшет (Android или iOS);
- зеркальный фотоаппарат с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд Canon 750D, объектив 18-135 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ;
- штатив профессиональный;
- МФУ с системой цветной непрерывной печати;
- программы Photoshop CS6, Microsoft PowerPoint 2019;
- расходные материалы (пленка, фотобумага, цветной картон, клей, резак, комплект цветных и черных чернил, CD-диски).

Формы проведения занятий: лекция, семинар, практикум, практическая работа.